

B&K projects copenhagen

Marievej 1
DK 2900 Hellerup
tel. +45 20 97 40 91
bent.lyngberg@bkprojects.dk
www.bkprojects.dk

Pressemeddelelse

B&K Projects
præsenterer værker af Franz Beckerlee
"Life is this Moment"
udstillingen varer fra 18. marts til 10. april 2010

Et af mine absolutte yndlingsfotografier findes i Nationalmuseets samling, af en tibetansk munk, som hele sit liv bevægede sig udstrakt i en horisontal bevægelse, udmålende sin vej til Nirvana i kropslængder, og for hver kropslængde udmålt, flyttede han en sten fra en skål til en anden.

"Life is this moment" er titlen på Franz Beckerlees udstilling, og indeholder i tanke det samme element af udmåling, idet øjeblikket er bevægelsen imod, og gestus' en der flytter stenen i registrering, er i vor kultur enhver manifestation af vor tilstedeværelse - lykkes dette, bliver manifestationen transformeret til en fælles oplevelse af nu'et - dette må være kunstens væsentligste præmis.

Beckerlee bevæger sig i sin kunst balancerende på et knivsæg gennem en absurditeternes apoteose af en verden vi lever i, hvor selv pc' en jeg skriver på pludselig kommer op med et wake-up call "Time is running out" lyder beskeden, som dog viste sig at være for antivirus beskyttelse. Pointen er at vi kastes frem og tilbage mellem en uoverskuelig mængde af tilsyneladende mangelfuldt interrelaterede ting, tanker og ideer og fixpunktet, der skal fastholde os, forsvinder mere og mere ud af syne - og alligevel er det jo denne konstant så nær, som vort eget liv i ethvert øjeblik.

Franz Beckerlees arbejder trods de tilsyneladende manglende interrelationer ved at gøre dem åbenbare gennem sin sammenstilling af elementer, og søger bindeleddet i modstillingen mellem det flygtige og det konstante - lys og lyd f.eks., som er gennemgående elementer. I et værk som "Chinatown N.Y.C." som er en akkumulering af skrald, fundne objekter, sidestilles det dokumenterede



MY TRAVEL 2005, 140x110x60
Parts from an airplane cabin, cut up armchair, wires and cables. Shining lightbulb moving vertically.

resultat af indsamlingsprocessen, med registreringen af processen i lydform, i en anden installation "My Travel" ledsager en inerverende punkteret lyd en lyspæres langsomme vertikale bevægelse.

Ligesom lyd og lys bringer livet ud af eksistensens vakuum, bringes disse installationer/skulpturer ved de samme elementer, ud af tankens vakuum, og fortæller os hvor vi er. I installationernes eget-liv fortæller lyden og lyset os om en insisteren på tilstedeværelse - som et realobjekt.

Fortid tegner fremtid er et udsagn, jeg husker ikke længere oprindelsen, men vedkommende må have haft en tro på tid som noget virkeligt, men sandheden er at det eneste der binder disse to sammen er øjeblikke som vi kan referere til, og dette fremhæves i flere af værkernes nostalgiske elementer, et par nylonstrømper af den neutrale efterkrigstids slags, et par højhælede sko, violiner etc. og bliver referencer til noget følt, som måske er gået tabt i nuet, i øjeblikket vi lever i, i livet som det øjeblik for øjeblik tegner et billede af fremtid.

C.R. 10/03/10.

Med venlig hilsen

B&K Projects
v/Bent Lyngberg